

Przedmiotowe Zasady Oceniania
z plastyki
w klasach 4-7
w Szkole Podstawowej
im. Marii Konopnickiej
w Miękiszu Nowym

I. Dokumenty określające PZO:

- Podstawa Programowa,
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania,
- Statut Szkoły.

II. Zasady oceniania:

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań
- plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i
- wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,

III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna.

- Wiedza przedmiotowa: odpowiedź ustna, karty pracy,

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

5. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

6. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)
7. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje)
8. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych
9. Ocenie podlega także:
 - indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
 - przygotowanie ucznia do zajęć Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. **Kontrakt z uczniami**

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są
- jawne.
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze.
- Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie. W szczególnych sytuacjach, jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dodatkowej pracy na zajęciach pozalekcyjnych w terminie i formie ustalonej z nauczycielem.
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym
- zakresie.
- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej, brak zeszytu, brak przyborów plastycznych.
- Nieprzygotowanie do lekcji zostaje odnotowane znakiem „-„. Za trzykrotne nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
- Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest
- zostawiana w szkole na wystawy i konkursy.
- Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę,
 - wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

- Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność,
- systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace
- nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.
- Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

VI. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji,
- pomysłowość (oryginalność)
- wrażliwość
- samodzielność

Odpowiedź ustna:

- samodzielna odpowiedź ucznia bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela – ocena bardzo dobra
- odpowiedź ucznia z minimalną pomocą nauczyciela – ocena dobra

- odpowiedź ucznia z dużą pomocą nauczyciela – ocena dostateczna
- odpowiedź fragmentaryczna z dużą pomocą nauczyciela – ocena dopuszczająca
- całkowity brak odpowiedzi – ocena niedostateczna

Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

Oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe wyrażone są w skali 1-6.

Przy ocenie bieżącej dopuszcza się stosowanie znaków „+” oraz „-“. Uczeń podlega klasyfikacji śródrocznej, rocznej i końcowej.

VII. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań, dzielenie
- ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- nieocenianie negatywnie wobec klasy,
 - w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VIII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

- udział w konkursach plastycznych,
- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć Ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w

oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

IX. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej

- Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen częściowych według następujących zasad:
- praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,

X. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły. Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.

XI. Specyficzne trudności w nauce

Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Nauczyciel: - nauczyciel wpisuje oceny do dziennika, informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia i informuje wychowawcę o sytuacjach wymagających jego interwencji.