

Przedmiotowe Zasady Oceniania
z muzyki
w klasach 4-7
w Szkole Podstawowej
im. Marii Konopnickiej
w Miększu Nowym

I. Dokumenty określające PZO:

- Podstawa Programowa,
- Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania,
- Statut Szkoły.

II. ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów będzie brał pod uwagę:

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań muzycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki), wiadomości teoretycznych (historia muzyki, zasady muzyki),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

III. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

1. Śpiew
2. Gra na instrumentach
3. Słuchanie muzyki
4. Tworzenie muzyki
5. Przyswajanie wiadomości dotyczących muzyki.

IV. OCENIE PODLEGAJA:

1. Opanowanie wiedzy z zakresu wybranych tematów.

2. Umiejętności muzyczne:

- śpiew- śpiewanie z akompaniamentem poznanych piosenek i pieśni prawidłowo pod względem rytmicznym i melodycznym (z całego roku szkolnego)
- gra na instrumentach- granie wyuczonych w danej klasie utworów i akompaniamentów, schematów rytmicznych

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu.

Ocenia się:

- Aktywność na lekcjach.
- Zadania twórcze.
- Sprawdziany wiadomości - (kartkówki – czas 10 do 15 min.)- poznane gatunki muzyki, epoki, kompozytorzy, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas; sprawdzanie wiadomości z notacji nutowej, oznaczeń tempa, dynamiki, artykulacji, dynamiki i poznanych form muzycznych.
- Prowadzenie zeszytu.
- Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie śpiewający w chórze szkolnym, biorący aktywny udział w uroczystościach, apelach szkolnych oraz muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

V. KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- śpiewa piosenki czysto melodycznie i rytmicznie, solo, z akompaniamentem lub bez niego, zna tekst na pamięć,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych, -gra na drugim instrumencie melodycznym.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- śpiewa piosenki solo lub w duecie, z akompaniamentem lub bez niego, zna tekst piosenki na pamięć, popełnia drobne błędy melodyczne lub rytmiczne,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi bronić swojego poglądu,
 - prezentuje twórczą postawę,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,

- śpiewa z akompaniamentem, w towarzystwie innych osób, nie zna tekstu na pamięć, śpiewając popełnia błędy melodyczne i rytmiczne,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
 - śpiewa z akompaniamentem, w towarzystwie innych osób, nie zna tekstu na pamięć, śpiewając popełnia dużo błędów melodycznych i rytmicznych,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
 - ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- wykonuje ćwiczenia niestarannie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
 - z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości

określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną,
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
 - jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.